

<http://www.nicoledherbais.net> > vs 2022

Prix

Sélectionnée au Prix International de gravure René Carcan | Edition 2020 & 2021

Prix de la Commission française de la Culture, Médiatine | 1984

Médaille d'Argent à l'Académie Européenne des Arts, photographies, Charleroi | 1977

Collections

Une année d'acquisitions (2017-2018)

L'exposition offre au public l'occasion de découvrir les œuvres acquises par le Musée Marthe Donas depuis un an.

Une fois de plus, la générosité de nos mécènes a permis au musée de consolider sa collection définie selon deux axes principaux: des femmes artistes belges (N. d'Herbais de Thun, M. Velle) et des œuvres de créateurs belges (A. Willequet, G. Marchoul).

L'achat d'un tableau de Marthe Donas a enrichi la collection des œuvres de l'artiste à titre.

Le transfert au musée par l'ASBL *Les Amis de Guillaume Vander Borre* et par Jacques Lacomblez d'une bonne soixantaine d'œuvres de cet artiste, qui a fait l'objet d'une exposition particulière, est évoqué par quelques pièces représentatives de son travail.

Avec le don par l'ASBL *Pierre Caille* d'une trentaine de pièces de ce créateur multiforme, à l'imagination sans bornes, nous avons désormais l'opportunité de présenter un ensemble important du parcours de trois artistes.



Nicole d'Herbais de Thun, *Col*, 1984, gravure à la manière noire (12/40).
Don de l'artiste.



Pierre Caille, *Sans titre*, s.d., bois polychrome.
Don de l'ASBL Pierre Caille.



André Willequet, *Sans titre*, 1964, encre de Chine, dessin au rouleau.
Don de la famille Willequet.

Le Musée Marthe Donas, Ittre | 2018

Artesio, Bruxelles | 2012

Le Musée du Petit Format, Nismes | 2010

Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale, Bruxelles | 1997

La Communauté française de Belgique | 1988

Istituto per la cultura e l'arte, Catania

La Société Générale de Banque

Collections privées

Oeuvres en dépôt

Comptoir International de Diffusion de l'Estampe Contemporaine
GPOA, Château Malou de 1984 à 1995

Editions

RHoK, Gids Grafische Technieken I 2017

Edition Comindart I 1989

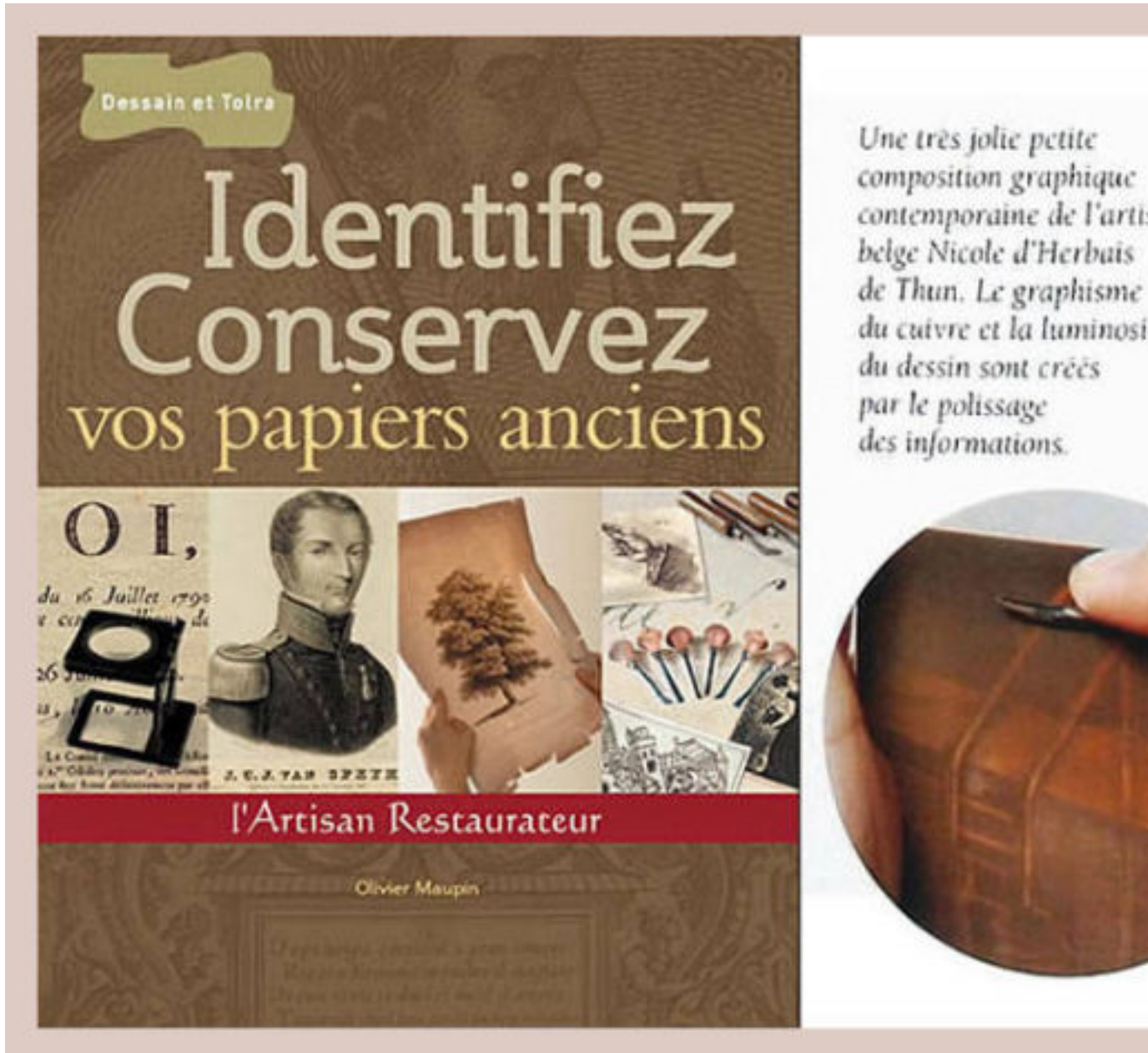
Graveurs et Poètes II, Manières noires, Communauté française de Belgique I
1988



Références

Catalogues de biennales et triennales de gravure.

Olivier MAUPIN, **Identifiez, conservez vos papiers anciens. Manuel de reconnaissance du papier et de l'estampe**, La manière noire, p.95, Dessain et Tolra | 2006



Une très jolie petite composition graphique contemporaine de l'artiste belge Nicole d'Herbais de Thun. Le graphisme du cuivre et la luminosité du dessin sont créés par le polissage des informations.

Paul PIRON, **Dictionnaire des Artistes plasticiens de Belgique**, Art in Belgium | 2003

Anita NARDON, **50 artistes de Belgique**, éditions Echancrure, Volume 6 | 1996

World Graphics Dictionary, "Contemporary Art Print of the World", Misool Gondron, SEOUL | 1989



世界現代版画

著者：郭德世、全在權

今世紀の世界現代版画の総集結

純粋芸術としてのオリジナル版画

20世紀の現代美術の多様な流れの中から、版画に対する関心が持続的に表現されてきた。近來、若い作家の版画に対する積極的にして活潑な探究もこのような契機によって、ますます熱情的な視覚に見える。今回刊行された『世界現代版画』は純粋版画芸術として、現在世界各所で活躍している作家らの最近作品の原色複製を収載。整理して大辞典、図説で分けて編纂した。特に、ヨーロッパの作家の作品も掲載して、全般的な世界現代版画の成れを、理解することができる良い資料になるだろう。

世界の最初 // 世界の52ヶ国
350余名の作家
3,000余点のオリジナルスライドを
多年間収集して製作

発行所：三、オーストリア、第一印刷所社出版部、別冊第22号
定価：¥ 1,800

美術公論社
東京千代田区有楽町1-1-1 丸の内ビルディング4F
Tel: 03-5561-1111



妮可拉·赫貝斯德遜

比利時

沙塵之浪

美柔汀法·細點腐蝕

Nicole D HERBAIS DE THUN

BELGIUM

Earth Waves

Mezzotint & Aquatint

53.5 x 60 cm 1995



中華民國第七屆國際版畫及素描雙年展
THE 7th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT & DRAWING EXHIBIT 1995 R.O.C.

參展證書

茲奉 定可收，錄具數碼是 也

展件號碼 證書之號

參加中華民國第七屆國際版畫及素描雙年展
第一部份：公開徵件比賽
項評審結果證書
證書類別：入選
特准此項以資鼓勵

Su Ming Cheng

蘇明成

THE 7th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT & DRAWING EXHIBIT 1995 R.O.C.



THIS CERTIFICATE IS PRESENTED TO
MRS/MX. NICOLE D'HERBAUX DE THUN
FOR HER ENTRY OF THE PRINT WORK ENTITLED
EARTH WAVES
WHICH HAS BEEN SELECTED AS
ELIGIBLE ENTRY
IN PART I OPEN CONTEST EXHIBITION
OF THE 7th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT
& DRAWING EXHIBIT 1995 R.O.C.

PROVIDED BY

Su Ming Cheng

Su Ming Cheng

Chairwoman Council for Cultural Planning
& Development, Executive Yuan,
Republic of China
President, Preparatory Committee for
The International Biennial Print & Drawing Exhibit 1995 R.O.C.

DECEMBER 24/1995



Catalogue publié pour le 10e anniversaire du Prêt d'Oeuvres d'Art
| 1987